

Thurgauer Zeitung

32 010 Exemplare
Auflage: 85 412 Exemplare
Fr. 2. - inkl. MwSt

Unabhängige liberale Tageszeitung
für den ganzen Kanton Thurgau

Redaktion und Verlag: 8501 Frauenfeld, Postfach
Promenadenstrasse 16, Telefon 052 723 55 11

Internet: www.thurgauonline.ch

Fax Redaktion 052 721 00 02
Fax Inserate 052 721 88 71
Fax Abonnemente 052 723 5

Einblick in die Abgründe der Seele

Werke von Giancarlo Bolzan werden in Amriswil gezeigt

sr. Nach einer ersten Ausstellung mit dem Kreuzlinger Künstler im Jahr 1996 zeigt die Diamonds & Dust Art Gallery in Amriswil bis Ende August neue Arbeiten von Giancarlo Bolzan. Seine faszinierende Ausdrucksweise hat sich in eigenwilligen Porträts weiter entwickelt. Dominierten früher noch Blau- und Grautöne seine Bilder, überwiegen in seinem jüngeren Schaffen die Farben Rot und Braun.

Im Sommer 1996 beeindruckte die Amriswiler Diamonds & Dust Art Gallery ihr Publikum schon einmal mit den Airbrush-Bildern von Giancarlo Bolzan. In ihrer aktuellen Ausstellung bietet sie nun die Gelegenheit, die jüngsten Entwicklungen im Schaffen des Kreuzlinger Künstlers zu beobachten.

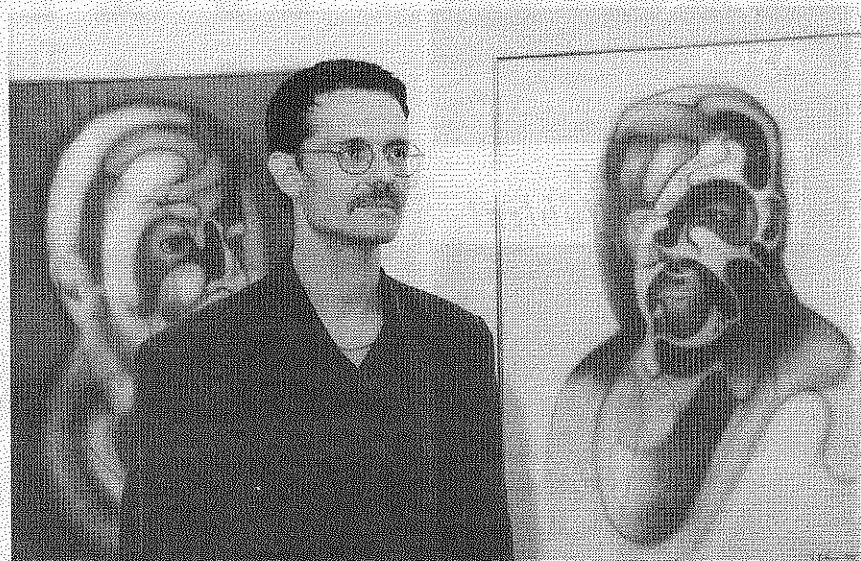
Erst mit Öl gemalt

Als italienischer Staatsbürger 1963 in Scherzingen geboren, ist Giancarlo Bolzan in Kreuzlingen aufgewachsen. Schon mit 15 Jahren fühlte er sich zur Malerei hingezogen. Im Stil der französischen Impressionisten hielt er die Bodenseelandschaft in ersten Ölbildern fest. Nachdem er mit diversen Ausdrucksmöglichkeiten experimentiert hatte, entdeckte er 1989 die Spritzpistolen-Technik.

Seither entwickelt Bolzan die Malerei mit dem «Luftpinsel» immer mehr zur Meisterschaft. Grosses Vorbild für den Autodidakten war kein Geringerer als Hans Ruedi Giger, dessen prägender Einfluss in den Werken des Kreuzlingers noch heute klar erkennbar ist, auch wenn er mittlerweile die faszinierende Darstellungsweise in einer höchst eigenen Art des Ausdrucks zu nutzen weiss.

Kein Eindruck des Schönen

Mit seinem ureigenen Stil werde Bolzan international zu den ganz grossen Malerpersönlichkeiten gehören, äusserte sich René G. Siemer vom Galeristenteam



In Porträts zeigt der Kreuzlinger Airbrush-Künstler Giancarlo Bolzan eine beeindruckende Entwicklung seiner Ausdrucksweise.

in seiner Vernissagiansprache überzeugt. Etwas Unheimliches, Bedrohendes ziehe den Betrachter in den Bann von Bolzans Visionen, so dass er die Ausstellung kaum mit einem Eindruck des Schönen oder gar Herzigen verlassen werde.

Es ist die Faszination des Schauderns vor hautlosen Wesen, vor dem Einblick ins Innere des Ungeheuers aus schalgrauem Skelett, Muskelfasern und Eingeweide, die Giger zu Weltruhm verhalf. Das Bestreben, die suchende Schau in die Abgründe der menschlichen Seele darzustellen, ist es, das auch Bolzan antreibt. Die Magie des Innenlebens hinter glatter Oberflächenhaut, die Philosophie des Lebens, die Psychologie menschlichen Verhaltens zu ergründen und zu visualisieren, ist das Ansinnen seiner Malerei.

In seiner Bildsprache löst sich Giancarlo Bolzan zusehends vom Vorbild Gigers. Waren es vor drei Jahren noch Grau- und Blautöne, so dominieren in der aktuellen Ausstellung warme Farben, Rot und Braun. Den kühl-düsteren Landschafts-

szenarien mit gespenstischen Wesen von früher folgen mit einzelnen Ausnahmen vor allem Darstellungen von Menschen.

Beeindruckende Porträts

Körpersprache, schwingvoll festgehalten, dient dem Künstler als Ausdruck von Gefühlen und Seelenzuständen. Dezent setzt er geometrisch konstruktive Elemente in Kontrast zur Dynamik organischer Formen. Die Spritzpistole ist nicht mehr einziges Werkzeug. Wischspuren eines Schwammes beleben seine Figuren. Vor allem mit seinen Porträts von ihm nahe stehenden Menschen legt er ein beeindruckendes Zeugnis ab über die Entwicklung seiner Ausdrucksweise.

Die Ausstellung mit Arbeiten von Giancarlo Bolzan in der Diamonds & Dust Art Gallery im Thurgi-Center an der Weinfelderstrasse 30 in Amriswil dauert bis zum 28. August und ist von Mittwoch bis Freitag von 18 bis 20 Uhr, am Samstag von 11 bis 16 Uhr und am Sonntag von 11 bis 14 Uhr geöffnet.